

# Biuletyn projektu REACT

LISTOPAD 2019

NR 5



Więcej informacji:

[WWW.IDEC.GR/REACT](http://WWW.IDEC.GR/REACT)

[HTTPS://](https://)

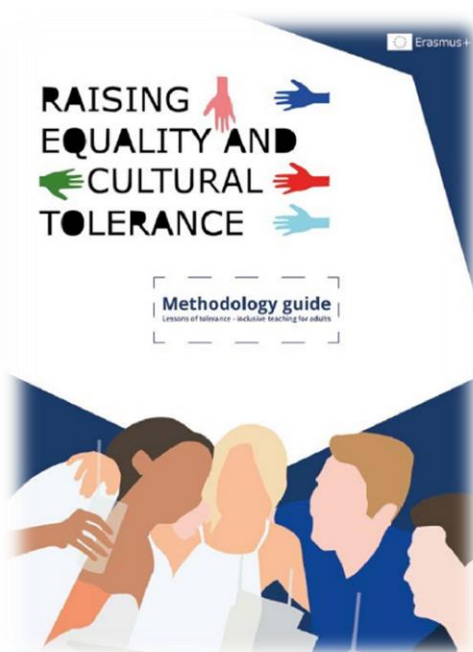
[WWW.FACEBOOK.COM](http://WWW.FACEBOOK.COM)

[/REACT-PROJECT-](#)

[1192850994192617/](#)

## Lekcje tolerancji - integracyjne nauczanie dorosłych

Przedstawiamy Państwu materiały szkoleniowe opracowane w ramach projektu REACT. Przewodnik metodologiczny „Lekcje tolerancji - integracyjne nauczanie dorosłych” zawiera zestaw innowacyjnych metod zastosowanych w treningu z zakresu tolerancji, różnorodności społecznej i przeciwdziałania dyskryminacji.



Przewodnik jest publikowany w wersji elektronicznej w formie otwartego planu treningowego z licznymi propozycjami „przykładów życia”, materiałami dydaktycznymi, objaśnieniami pojęć i propozycjami wprowadzenia elementów edukacji antydyskryminacyjnej. Szkolenie jest poświęcone mniejszościom narodowym i etnicznym, uchodźcom, tolerancji religijnej i światopoglądowej. Materiały szkoleniowe są głównym produktem projektu REACT: Podnoszenie równości i tolerancji kulturowej. W skali europejskiej projekt bezpośrednio zajął się wspólnym wyzwaniem we wszystkich krajach europejskich, którym jest niechęć do migrantów. Aby osiągnąć cele projektu, organizacje partnerskie poszukiwały innowacyjnych metod nauczania, które zostały przetestowane w tym konkretnym kontekście. Metody te zostały zebrane w pakiecie szkoleniowym dostępnym on-line, gotowym do wdrożenia i wykorzystania przez placówki szkolenia dorosłych w całej Europie. Opracowany podręcznik jest bezpośrednim wynikiem doświadczeń zawodowych nauczycieli. Wszystkie moduły podręcznika są dostępne w pięciu językach: angielskim, greckim, włoskim, polskim i portugalskim. Zapraszamy do korzystania z podręcznika podczas zajęć z dorosłymi słuchaczami. Mamy nadzieję, że spełni Państwa oczekiwania.

<https://www.idec.gr/react/guide/methodology-guide>

Partnerzy projektu



*Publikacja powstała  
w wyniku projektu  
zrealizowanego przy  
wspieraniu finansowym  
Komisji Europejskiej  
w ramach programu  
Erasmus+. Publikacja  
odzwierciedla jedynie  
stanowisko autora.  
Komisja Europejska ani  
Narodowa Agencja  
nie ponoszą  
odpowiedzialności za  
umieszczoną w niej  
zawartość merytoryczną  
ani za sposób  
wykorzystania zawartych  
w niej informacji.*



## **KONFERENCJA i spotkanie zorganizowane przez LUETEC**

Konferencja podsumowująca projekt i rezultaty projektu REACT odbyła się 03.10.2019 w Neapolu. Gospodarzem spotkania był dyrektor Istituto di Istruzione Superiore Enrico De Nicola, Stefano Zen, który powitał

uczestników i rozpoczął spotkanie wykładem na temat międzykulturowego zrozumienia i tolerancji, przedstawiając historię idei tolerancji na przestrzeni wieków: od Erasmusa w Rotterdamie poprzez Voltaire po obecne lata w Europie, które doprowadziły do powstania programu Erasmus+. Następnie Maria Giovanna Romaniello, prezes LUETEC, przedstawiła publiczności (nauczycielom i dorosłym słuchaczom Instytutu Enrico De Nicola) temat projektu REACT. Następnie Ewelina Firszt przedstawiła cele, założenia i główne wyniki projektu REACT. Każdy partner omówił część przewodnika stworzoną przez jego instytucję. Podczas przerwy na kawę odbyła się dyskusja wśród uczestników. Po przerwie Maria Giovanna Romaniello wygłosiła przemowę i komentarz na temat nauczania włączającego dorosłych, w szczególności przedstawiła lekcje podręcznika dotyczące zapobieganiu mowie nienawiści. Następnie profesor Luigi Guadagni mówił o edukacji tolerancji i edukacji wielokulturowej w różnych kontekstach edukacyjnych oraz podsumował konferencję, podkreślając, jak ważne jest uczestnictwo we wszelkich działaniach w społeczności jednostek edukacji dorosłych i uczestnictwo w projektach Erasmus rozwijających kompetencje międzykulturowe. Na zakończenie odbył się koncert dla tolerancji: miejscowe artystki wykonały tradycyjne neapolitańskie piosenki.

Podczas pobytu w Neapolu partnerzy odwiedzili organizację pozarządową Art33 w San Giovanni a Teduccio. Przedstawiciel stowarzyszenia przedstawił doświadczenie Art33 dotyczące edukacji włączającej i tolerancji. Partnerzy dowiedzieli się o dobrych praktykach nauczania tolerancji poprzez kulturę i sztukę w trudnym regionie, jakim jest podmiejski obszar Neapolu.

